

МЕЖДУНАРОДЕН
ЦИГУЛКОВ КОНКУРСCANTUS FIRMUS

СОФИЯПЪРВО ИЗДАНИЕ 9 – 11 МАЙ 2025
cantusfirmuscompetition.bg

РЕГЛАМЕНТ

Международният цигулков конкурс „Кантус Фирмус“, София ще се проведе в периода **9–11 май 2025 г.** За участие в конкурса могат да кандидатстват цигулари от всички страни и националности, които към датата на откриването на конкурса са не по-възрастни от 30 години, т.е. родени след 9.05.1995 г.

Краен срок за регистрация: **20 март 2025 г.**

Конкурсът ще се проведе в следния формат:

Предварителната селекция ще се осъществи чрез видеозапис, предоставен от участника.

Първият тур и полуфинала ще се проведат на живо пред жури и публика. Произведенията се изпълняват със съпровод на пиано.

Финалът ще се проведе със съпровод на оркестър пред жури и публика.

Произведенията в конкурсната програма се изпълняват наизуст, **с изключение на сонатите в първия тур и съвременната пиеса на Георги Арnaudов във финала.**

Предварителна селекция, чрез видеозапис

Право на участие в Конкурса имат всички цигулари, отговарящи на условията и подали пълния комплект от документи.

Всеки кандидат трябва да предостави видеозапис на следните произведения:

I. Николо Паганини: едно капричио из цикъла 24 капричии за соло цигулка, оп. 1 (Urtext издание)

II. Йохан Себастиан Бах: Две части из Партити за соло цигулка: Партита № 1 в си минор, BWV 1002; Партита №2 в ре минор, BWV 1004; Партита №3 в ми мажор, BWV 1006 (с изключение на Шакона от Партита №2, BWV 1004).

Видеозаписът е за сметка на участника.

Записите трябва да бъдат качени на сайта cantusfirmuscompetition.bg не по-късно от 20 март 2025.

Видеозаписът трябва да отговаря на следните технически изисквания:

Да бъде в отлично аудио-визуално качество. Всяка постпродукционна редакция или монтаж е забранена. Да бъде направен не по-рано от 6 месеца преди 20 март 2025. Кандидатите трябва да качат единичен видео файл в Google Drive, OneDrive или подобна платформа, позволяваща изтеглянето на този файл; може да бъде качен и в Youtube със скрит линк.

Резултатите от предварителната селекция ще бъдат обявени на 1 април 2025.

Първи тур (9-10 май 2025) **Концертна зала на НМУ „Любомир Пипков“ в София.**

До първия тур на конкурса ще бъдат допуснати до 20 цигулари, избрани от престижното жури. Журито ще посочи и 4 резервни кандидати, които да заменят отказал се или възпрепятстван участник.

Корепетиторите за участие в Първия тур и Полуфинала се осигуряват от „Кантус Фирмус“, с възможност за предварителна репетиция преди началото на конкурса.

Всеки участник трябва да представи:

I. Една от следните сонати за цигулка и пиано

Клод Дебюси: Соната за цигулка и пиано в сол минор, L. 140

Морис Равел: Соната за цигулка и пиано №2, M.77

Лудвиг ван Бетовен: Соната за цигулка и пиано оп. 12 №1 в ре мажор

Лудвиг ван Бетовен: Соната за цигулка и пиано оп. 12 №2 в ла мажор

Лудвиг ван Бетовен: Соната за цигулка и пиано оп. 12 №3 в ми бемол мажор

II. Виртуозна пиеса с продължителност до 10 минути от един от следните композитори: Николо Паганини, Хенрик Виенявски, Йожен Изай, Пабло Сарасате, Морис Равел, Камий Сен-Санс

III. Една от следните композиции от Фриц Крайслер в чест на неговата 150-годишнина:

а) Виенски каприз, оп. 2

б) Речитатив и Скерцо-каприз, оп. 6

в) Испански танц из „La vida breve“ от Мануел де Файя/Ф. Крайслер

Резултатите от втори тур ще бъдат обявени след края на прослушванията.

Полуфинал (цигулка и оркестър) **11 май 2025 (максимум 6 участници)** **Концертна зала на НМУ „Любомир Пипков“ в София**

До полуфинала на конкурса ще бъдат допуснати до 6-ма цигулари след гласуване на журито.

На полуфинала участниците трябва да представят следния репертоар:

Първа част или втора и трета част из един от следните концерти за цигулка:

Лудвиг ван Бетовен: Концерт за цигулка и оркестър в ре мажор, оп. 61

Йоханес Брамс: Концерт за цигулка и оркестър в ре мажор, оп. 77

Николо Паганини: Концерт за цигулка и оркестър №1 в ре мажор, оп. 6

Ян Сибелиус: Концерт за цигулка и оркестър в ре минор, оп. 47

Пьотр Илич Чайковски: Концерт за цигулка и оркестър в ре мажор, оп. 35

Феликс Менделсон-Бартолди: Концерт за цигулка и оркестър в ми минор, оп. 64

Хенрик Виенявски: Концерт за цигулка и оркестър във фа диез минор, оп. 14 (само първа част)

Панчо Владигеров: Концерт за цигулка и оркестър №1, оп. 11

ФИНАЛ

Гала концерт с Камерата Орфика НБУ

Диригент: предстои уточняване

Зала България

Във финала ще участват до 3-ма цигулари след гласуване на журито.

На финала участниците трябва да представят с оркестър следния репертоар:

I. Първа част с каденца от един от следните концерти:

Волфганг Амадеус Моцарт: Концерт за цигулка и оркестър №3 в сол мажор, KV 216

Волфганг Амадеус Моцарт: Концерт за цигулка и оркестър №4 в ре мажор, KV 218

Волфганг Амадеус Моцарт: Концерт за цигулка и оркестър №5 в ла мажор, KV 219

II. Георги Арnaudов: нова българска композиция за цигулка и оркестър (ще бъде изпратена след предварителната селекция)

Редът за явяване на трите тура ще бъде определен чрез жребий. Резултатите ще бъдат обявявани след всеки тур.

Произведенията за всички турове се посочват предварително във формуляра за записване.

НАГРАДИ

Дипломите ще бъдат връчени на наградените участници по време на церемонията по награждаване, която ще се състои **във финала на ГАЛА КОНЦЕРТА**.

- **Първа награда:** диплом, плакет и парична награда от **5000 евро**
- **Втора награда:** диплом, плакет и парична награда от **3000 евро**
- **Трета награда:** диплом, плакет и парична награда от **2000 евро**
- **Поощрителни награди:** предстои да бъдат уточнени
- **Голямата награда на „Кантус Фирмус“:** солово участие в концерт от „Европейски музикален фестивал“ с Оркестър „Кантус Фирмус“
- **Специална награда на радио Алма Матер – Класик А:** плакет и диплом, определя се от слушателите на медията чрез гласуване, което ще се осъществи след публикуване на аудио записите на уебсайта radioclassica.bg и излъчването им в ефира на радиото.
- **Стипендии от Министерството на Културата за участниците от България,** които се отпускат само на ученици, обучаващи се редовно в България в гимназиална степен от 8 до 12 клас, ненавършили 18 години по Програма на мерките за закрила на деца с изявени дарби от

държавни, общински и частни училища през 2025 г. съгласно Наредбата за условията и реда за осъществяване на закрила на деца с изявени дарби. Стипендиите са в размер на 135 лв. на месец за една календарна година. Обучаващите се в 12 клас получават стипендия само за периода до навършване на 18 години. Лауреатите на конкурса трябва сами да подадат документи към Министерството на културата по квотата за Конкурса „Кантус Фирмус“

- **Стипендия „Проф. Емил Янев и проф. Лилия Гюлева“: 1000 евро**
- **Награда на Фондация „Геза Анда“:** Камерен концерт в Швейцария и България
- **Диплом на Общество „Фриц Крайслер“** за най-добро изпълнение на творба от Ф. Крайслер

ЖУРИ

Журито се състои от изтъкнати цигулари и педагози с международна известност:

Проф. Марио Хосен (председател)
Проф. Михаел Фришеншлагер
Проф. Павел Верников
Проф. Рута Липинайтите-Савицкене
Проф. Йоанна Каменарска
Проф. Филип Драганов

Работата на журито се ръководи от правилата, които са формулирани от организаторите на конкурса.

Решенията на журито са окончателни и не подлежат на оспорване. С регистрирането си за участие кандидатите предоставят съгласие за спазване на правилата на конкурса и се задължават да не оспорват решенията на журито.

ЗАПИСВАНЕ ЗА УЧАСТИЕ

Кандидатите се записват за участие в конкурса чрез регистрация на www.cantusfirmuscompetition.bg, попълване на онлайн формуляр – заявление и изпращане на необходимите задължителни документи и записи:

- **Кратка биография на английски език** (свободен текст)
- **Актуална снимка**, висока резолюция (3000x3000px)
- **Копие на лична карта или паспорт** удостоверяващи възрастта
- **Декларация за информирано съгласие** за предоставяне правото за аудио/видео записи, радио/телевизионни/онлайн предавания на отворените за публика етапи на конкурса и употребата на снимки или видео, заснети по време на конкурса, както и за обработка на данни; Авторските и изпълнителските права от конкурса са собственост на организаторите;
- **Документ за внесена такса**
- **Видеозапис за предварителния тур**

Записът се осъществява за сметка на кандидата.

Банковите и комисионни такси са за сметка на участника. В банковия документ на основание трябва да фигурира името на кандидата. Не се възстановяват внесени такси при отказ от участие или неявяване.

ТАКСИ ЗА УЧАСТИЕ

- **Такса за записване:** 100 евро (платени до 20.03.2025)
- **Такса за корепетитор:** 60 евро (заплаща се след допускане до участие в първи тур)
- **Банкова сметка:** Уникредит Булбанк, Клон: София 1000, пл. Св. Неделя №7
IBAN: BG13 UNCR 9660 1020 9398 02
BIC (SWIFT): UNCRBGSF
Титуляр: Кантус Фирмус ЕАД

ОБЩИ УСЛОВИЯ

- Разноските по пътуването и пребиваването в София по време на Първия тур, Полуфинала и Финала на конкурса са за сметка на участниците
- Всички участия на кандидатите в етапите на конкурса са без парично възнаграждение.
- Ако е необходима писмена покана за издаване на виза, участникът е длъжен да уведоми организационния екип.
- При поискване, нашият партньор в конкурса - туристическа агенция С Трип - може да предложи съдействие за полети и хотелско настаняване на всички участници във връзка с пътуването и престоя им в София. Ако имате нужда от съдействие, моля, свържете се директно с С Трип на office@ctrip.bg.
- Организаторите на конкурса нямат никакво финансово задължение за каквито и да било разходи, свързани с визите на участниците. Освен това организаторите на конкурса не носят отговорност за каквито и да било решения, взети от български официални лица или други власти, както и от властите в страната на произход, във връзка с евентуални ограничения за пътуване и издаване на визи. Ако е необходимо, организаторите на конкурса изпращат покана до участниците, които кандидатстват за входна виза, но окончателното решение, свързано с влизането, се взема от държавните органи на Република България.
- Организаторите си запазват правото да допълват и/или променят официалните правила, като допълненията и/или промените влизат в сила след официалното им публикуване на интернет страницата cantusfirmuscompetition.bg
- Участниците се съгласяват с всички правила на конкурса с изпращането на формуляра за участие.
- Организационният екип не е отговорен за разходите на кандидат в случай на болест или злополука за времето, в което се провежда конкурсът.
- Организационният екип не носи отговорност за откраднати вещи, документи или музикални инструменти по времето на провеждане на конкурса.

Събитието се реализира с финансовата подкрепа на Национален фонд „Култура“ и Министерство на културата на Република България и в партньорство с Нов Български университет и Национално музикално училище „Любомир Пипков“, София

Всички записи от конкурса се излъчват в ефира на радио Алма Матер - Класик А, основен медиен партньор на проявата. Видеозаписите от двата тура и заключителния концерт ще бъдат публикувани в YouTube канала на „Кантус Фирмус“.

ГРАФИК НА ПРОВЕЖДАНЕ

8 май 2025, четвъртък

17:30 ч. Теглене на жребий за участие в конкурса

9 май 2025, петък, зала НМУ „Любомир Пипков“

09:30-20:00 ПЪРВИ ТУР (14 участници)

10 май 2025, събота, зала НМУ „Любомир Пипков“

09:30-13:00 ПЪРВИ ТУР (6 участници)

14:00 ч. Обявяване на резултати от ПЪРВИ ТУР

15:30-20:30 Репетиции с корепетитор на допуснатите до ПОЛУФИНАЛ

11 май 2025, събота, зала НМУ „Любомир Пипков“

09:30-13:00 ПОЛУФИНАЛ (до 6 участници)

14:00 ч. Обявяване на резултати от ПОЛУФИНАЛ

11 май 2025, събота, зала „България“

15:30-18:00 ч. Репетиция с оркестър Камерата Орфика към НБУ

Диригент: предстои уточняване

19:30 ГАЛА КОНЦЕРТ с оркестър Камерата Орфика към НБУ

(до 3-ма участници)

Финалното класиране ще бъде обявено по време на концерта.

ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ

Организаторите си запазват правото да допълват и/или променят официалните правила, като допълненията и/или промените влизат в сила след официалното им публикуване на интернет страницата cantusfirmuscompetition.bg

ПОЖЕЛАВАМЕ УСПЕХ НА ВСИЧКИ УЧАСТНИЦИ!